



SIGMA ACADEMY

INDIA'S SMART TEST SERIES PLATFORM FOR UPSC & UPPCS ASPIRANTS
{STRENGTHEN CONCEPTS, IMPROVE ACCURACY, BOOST RANK}

SOLUTION - HINDI

UP SPECIAL

2600114



A well known name Since 2002

100 JOIN

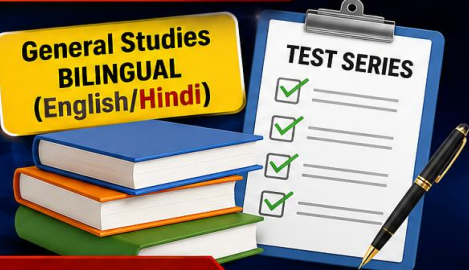
UPPCS 2026

ONLINE TEST SERIES

JUST ₹1999

- ✓ Full Length Mock Tests
- ✓ Topicwise Tests
- ✓ Current Affairs Tests
- ✓ Detailed Solutions
- ✓ Performance Analysis
- ✓ Exam Oriented Questions

General Studies BILINGUAL (English/Hindi)



YOUR PATHWAY TO SUCCESS IN UPPCS

 Practice Smart •  Improve Accuracy •  Achieve Your Dream Rank

 www.sigmaacademylive.in |  **9997380282** |    

MCQ 1.**उत्तर: B****व्याख्या:**

कथन 2 गलत है।

लोक गीत एक मौखिक परंपरा हैं जो पीढ़ियों से चली आ रही हैं, जिसका अर्थ है कि वे प्रसार के लिए मुख्य रूप से लिखित अभिलेखों पर निर्भर नहीं होते हैं। वे सांस्कृतिक पहचान को बनाए रखने में गहराई से जुड़े हुए हैं और अक्सर मौसमी चक्रों, फसलों की कटाई और प्रकृति का जश्न मनाते हैं।

MCQ 2.**उत्तर: A****व्याख्या:**

ये प्रागैतिहासिक रॉक शेल्टर (शैल आश्रय) कैमूर पहाड़ियों (विंध्य श्रेणी का एक हिस्सा) में पाए जाते हैं और इन्हें स्थानीय रूप से दरी (जैसे, लिखनिया दरी) कहा जाता है।

कथन 3 गलत है।

क्योंकि केवल काले रंग का ही नहीं, बल्कि गेरू (हेमेटाइट), सफेद और पीले रंग सहित कई प्राकृतिक रंगों का उपयोग किया गया था।

MCQ 3.**उत्तर: B****व्याख्या:**

विंध्य शैल प्रणाली उच्च गुणवत्ता वाली अवसादी चट्टानों जैसे बलुआ पत्थर, चूना पत्थर और शेल

के भारी भंडार के लिए विश्व स्तर पर प्रसिद्ध है, जिनका उपयोग भवन निर्माण सामग्री और सीमेंट उत्पादन के लिए बड़े पैमाने पर किया जाता है।

MCQ 4.**उत्तर: C****व्याख्या:**

कथन 1 गलत है।

ठुमरी एक सुगम, रोमांटिक और अर्ध-शास्त्रीय शैली है, जिसके लिए ध्रुपद की तेज, गहरी गूंजने वाली और खुले गले की आवाज की तुलना में पूरी तरह से अलग आवाज (लचीली और भावुक) की आवश्यकता होती है। धमार रचनाएं मुख्य रूप से होली के वसंत उत्सव से जटिल रूप से जुड़ी हुई हैं, और पारंपरिक रूप से रुद्र वीणा ने इसके मुख्य संगत वाद्य यंत्र के रूप में कार्य किया है।

MCQ 5.**उत्तर: C****व्याख्या:**

कथन 3 गलत है:

मिर्जापुर जिले में स्थित प्रागैतिहासिक रॉक आर्ट स्थल घोडमंगर में स्पष्ट रूप से एक जीवंत दृश्य दिखाया गया है, जिसमें भाले से लैस शिकारियों का एक समूह गैंडे पर हमला कर रहा है।

MCQ 6.

उत्तर: C

व्याख्या:

विशाल गंगा का मैदान भूवैज्ञानिक रूप से एक अग्रगर्त है, जो ऊपरी प्लीस्टोसिन और होलोसिन युगों के दौरान बना था। यह तब बना जब प्रायद्वीप और हिमालय के बीच के एक विशाल गड्ढे में धीरे-धीरे जलोढ़ अवसाद की मोटी परतें भर गईं।

MCQ 7.

उत्तर: C

व्याख्या:

सोनभद्र उत्तर प्रदेश का एक प्रमुख कोयला खनन केंद्र है (सिंगरौली कोयला क्षेत्र का हिस्सा)।

यूरेनियम ललितपुर में पाया जाता है (बांदा में नहीं), और बॉक्साइट का खनन मुख्य रूप से बांदा और चंदौली में किया जाता है।

MCQ 8.

उत्तर: A

व्याख्या:

औसत कृषि भूमि जोत लगभग 0.76 हेक्टेयर है।

स्पष्टीकरण: उच्च जनसंख्या घनत्व और पीढ़ियों से भूमि के लगातार होते विखंडन के कारण, उत्तर प्रदेश में प्रति किसान क्रियाशील जोत का

औसत आकार घटकर मात्र 0.76 हेक्टेयर रह गया है।

MCQ 9.

उत्तर: D

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश के प्रमुख फसल उत्पादन क्षेत्रों के आधार पर सभी चारों जोड़े बिल्कुल सही सुमेलित हैं:

- **आँवला** — प्रतापगढ़ (भारत की आँवला राजधानी)।
- **संतरा** — सहारनपुर (उत्तर प्रदेश में खट्टे फलों और संतरे का अग्रणी उत्पादक)।
- **गन्ना** — मेरठ (पश्चिमी उत्तर प्रदेश के गन्ना बेल्ट का मुख्य केंद्र)।
- **आम** — मलिहाबाद (अपने दशहरी आमों के लिए वैश्विक स्तर पर प्रसिद्ध)।

MCQ 10.

उत्तर: B

व्याख्या:

'आइन-ए-अकबरी' में अबुल फजल के अनुसार, हालांकि दसवंत और बसावन दोनों ही सिद्धहस्त चित्रकार थे, लेकिन समीक्षक बसावन को अधिक पसंद करते थे। बसावन पृष्ठभूमि चेहरे के हाव-

भाव की रूपरेखा, चित्रकारी और रंगों के वितरण में असाधारण रूप से उत्कृष्ट थे।

MCQ 11.

उत्तर: B

व्याख्या:

वास्तव में राजा संप्रति (अशोक के पोते) जैन धर्म के एक समर्पित संरक्षक थे और पूरे भारत में इस धर्म का प्रचार-प्रसार करने के लिए उन्होंने "जैन अशोक" या "जैन धर्म का अशोक" की उपाधि अर्जित की थी। शालिशुक उनके उत्तराधिकारी थे, लेकिन वे इस नाम से नहीं जाने जाते हैं।

MCQ 12.

उत्तर: B

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश में गोंडवाना शैल संरचनाएं दक्षिणी और दक्षिण-पूर्वी किनारों तक ही सीमित हैं, विशेष रूप से सोनभद्र, मिर्जापुर, चित्रकूट और प्रयागराज जैसे जिलों में। ललितपुर मुख्य रूप से डेक्कन ट्रैप और बुंदेलखंड नीस के लिए जाना जाता है, जबकि गाजीपुर पूरी तरह से जलोढ़ मैदान में स्थित है।

MCQ 13.

उत्तर: C

व्याख्या:

भारत वन स्थिति रिपोर्ट के लगातार आने वाले आँकड़ों के अनुसार, सोनभद्र उत्तर प्रदेश में

सबसे बड़े कुल वन क्षेत्र (क्षेत्रफल और प्रतिशत दोनों के मामले में) के लिए लगातार अपना स्थान बनाए हुए है।

MCQ 14.

उत्तर: C

व्याख्या:

दादरा, होरी, कजरी और चैती सभी उत्तर प्रदेश की क्षेत्रीय लोक परंपराओं से उत्पन्न प्रमुख अर्ध-शास्त्रीय संगीत रूप हैं। ये सभी गायन की ठुमरी शैली से गहराई से जुड़े हुए हैं और व्यापक रूप से इसी के अंतर्गत वर्गीकृत किए गए हैं।

MCQ 15.

उत्तर: B

व्याख्या:

विंध्य श्रेणी भारत-गंगा के मैदानों को प्रायद्वीपीय भारत से अलग करने वाली एक क्लासिक भौगोलिक और भूवैज्ञानिक विभाजन रेखा के रूप में कार्य करती है। ये उत्तर प्रदेश के दक्षिणी उच्च प्रदेशों में बड़े पैमाने पर फैले हुए हैं, जिनमें बुंदेलखंड और विंध्याचल के पठार शामिल हैं। विंध्य शैल प्रकृति में पूरी तरह से अवसादी हैं जिसमें चूना पत्थर, बलुआ पत्थर और शेल शामिल हैं न कि कायांतरित

MCQ 16.

उत्तर: C

व्याख्या:

गोरखपुर राज्य में सबसे अधिक औसत वार्षिक वर्षा (लगभग 184.7 सेमी) प्राप्त करता है। इसके विपरीत, मथुरा में सबसे कम वर्षा (लगभग 54.4 सेमी) होती है।

MCQ 17.

उत्तर: B

व्याख्या:

यद्यपि कजरी की उत्पत्ति मिर्जापुर क्षेत्र के एक देहाती लोक गीत के रूप में हुई थी, लेकिन इसका अर्ध-शास्त्रीय रूपांतरण (ठुमरी-अंग कजरी) बनारस घराने से सबसे गहराई से जुड़ा हुआ है, जिसे गिरिजा देवी जैसी महान गायिकाओं ने लोकप्रिय बनाया था।

MCQ 18.

उत्तर: D

व्याख्या:

कलाकृतियों में आमतौर पर धार्मिक महाकाव्यों (कृष्ण लीला) और शास्त्रीय साहित्य (बिहारी सतसई) से विषय लिए जाते थे, और स्थानीय भौगोलिक विशेषताओं—जैसे बुंदेलखंड की समतल चोटी वाली विंध्य पहाड़ियाँ को नियमित रूप से परिदृश्यों में चित्रित किया जाता था।

MCQ 19.

उत्तर: B

व्याख्या:

ध्रुपद या खयाल के विपरीत, जो पूरी तरह से व्यवस्थित और नियमों से बंधे होते हैं, ठुमरी पूरी तरह से भाव प्रदर्शन (रोमांटिक या भक्तिपूर्ण भावनाओं की स्पष्ट और नाटकीय अभिव्यक्ति) पर निर्भर करती है। यह राग के नियमों में लचीलापन रखती है ताकि गीत के शब्दों के भावनात्मक उतार-चढ़ाव को मुख्य स्थान मिल सके।

MCQ 20.

उत्तर: D

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश में, चाइना कले (कैओलिन) के प्रमुख भंडार विशेष रूप से दक्षिणी जनजातीय जिलों सोनभद्र, मिर्जापुर और बांदा में खोदे जाते हैं। आगरा में चाइना कले का उत्पादन नहीं होता है।

MCQ 21.

उत्तर: C

व्याख्या:

बुंदेलखंड एक्सप्रेसवे चित्रकूट से शुरू होता है और कुदरैल (इटावा) पर समाप्त होता है, जहाँ यह आगरा-लखनऊ एक्सप्रेसवे से मिलता है।

गंगा एक्सप्रेसवे मेरठ से प्रयागराज तक 12 विशिष्ट जिलों से होकर गुजरता है।

गंगा एक्सप्रेसवे और आगरा-लखनऊ एक्सप्रेसवे एक दूसरे को उन्नाव/हरदोई में काटते हैं (प्रतिच्छेद करते हैं)।

MCQ 22.

उत्तर: D

व्याख्या:

बांदा जिला सीधे तौर पर केवल एक प्रमुख एक्सप्रेसवे-बुंदेलखंड एक्सप्रेसवे से लाभान्वित और जुड़ा हुआ है। पूर्वांचल और गंगा एक्सप्रेसवे दोनों ही बांदा जिले से होकर नहीं गुजरते (इसे पूरी तरह से छोड़ देते हैं)।

MCQ 23.

उत्तर: B

व्याख्या:

अमीर खुसरो ("सूफी गायक" और "कव्वाली के जनक") को ऐतिहासिक रूप से पारंपरिक फारसी संगीत संरचनाओं को भारतीय शास्त्रीय संगीत के साथ मिलाने (संश्लेषित करने) का श्रेय दिया जाता है, जिसने उत्तर भारत में हिंदुस्तानी संगीत परंपरा के अनोखे विकास को गहराई से आकार दिया।

MCQ 24.

उत्तर: A

व्याख्या

चैती उत्तर प्रदेश का एक मौसमी अर्ध-शास्त्रीय गीत है। यह विशेष रूप से हिंदू महीने चैत्र (मार्च-अप्रैल) के दौरान गाया जाता है, जिसमें रोमांस, विरह और वसंत ऋतु के आगमन के उल्लास को दर्शाया जाता है।

MCQ 25.

उत्तर: B

व्याख्या:

उन्नाव बड़े पैमाने पर मांस प्रसंस्करण और निर्यात सुविधाओं के लिए अत्यधिक विशिष्ट और वैश्विक स्तर पर मान्यता प्राप्त है। गजरौला एक रासायनिक और औद्योगिक केंद्र है; बरेली कालीन के बजाय अपने बेंत/बाँस के फर्नीचर और ज़री-ज़रदोज़ी के लिए प्रसिद्ध है (कालीन उद्योग भदोही से संबंधित है)।

MCQ 26.

उत्तर: D

व्याख्या:

1465 में, प्रसिद्ध जैन पांडुलिपि 'कल्पसूत्र' को जौनपुर में मुख्य लेखक और चित्रकार देवीदास गौड़ कायस्थ द्वारा बड़ी सावधानी से कॉपी और खूबसूरती से चित्रित किया गया था। यह शैली मध्यकालीन चित्रकला के विशिष्ट जौनपुर स्कूल को दर्शाती है। बसावन और दसवंत बहुत बाद

के समय के अकबर के मुगल दरबार के चित्रकार थे।

MCQ 27.

उत्तर:A

व्याख्या:

कैमूर वन्यजीव अभ्यारण्य (मिर्जापुर और सोनभद्र में स्थित) तेंदुए, काले हिरण चिंकारा और नीलगाय जैसे बड़े स्तनधारियों के लिए सबसे उपयुक्त प्राकृतिक आवास है। रानीपुर एक प्रमुख टाइगर रिजर्व है (न कि केवल प्रवासी पक्षियों के लिए), नवाबगंज उन्नाव जिले में है, और ओखला अभ्यारण्य नोएडा/गौतम बुद्ध नगर की सीमा पर स्थित है।

MCQ 28.

उत्तर:C

व्याख्या:

आर्कियन चट्टानें (जैसे सबसे पुरानी बुंदेलखंड नीस) सोनभद्र और ललितपुर में बड़े पैमाने पर दिखाई देती हैं। आर्कियन चट्टानें प्राथमिक क्रिस्टलीय आग्नेय और कायांतरित संरचनाएँ (ग्रेनाइट और शिस्ट) हैं, जो शुरुआती ज्वालामुखी के ठंडा होने से बनी थीं। ये कुडप्पा और अवसादी चट्टानों से भी पहले की हैं। वास्तव में विंध्य चट्टानों का निर्माण कुडप्पा चट्टानों के क्षरण से हुआ था।

MCQ 29.

उत्तर:B

व्याख्या:

अभिकथन (A) गलत है:

हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में, थाट बिलावल को मूल (आधारभूत) पैमाना माना जाता है जहाँ सभी सात संगीत स्वर (सा, रे, ग, म, प, ध, नि) अपने शुद्ध रूप में गाए जाते हैं, और इनमें कोमल या तीव्र का कोई बदलाव नहीं होता है।

MCQ 30.

उत्तर:C

व्याख्या:

निरंतर सूक्ष्म स्वरों की सटीकता के लिए आवश्यक एक गहरी, निरंतर और अत्यधिक संरचनात्मक ध्वनिक गूंज बनाने के लिए, ध्रुपद गायकों के साथ पारंपरिक और अनिवार्य रूप से दो तानपुरे और एक लयबद्ध पखावज ड्रम बजाया जाता है।

MCQ 31.

उत्तर:B

व्याख्या:

ताज महोत्सव आगरा में प्रतिवर्ष मनाया जाता है। ताज महोत्सव एक भव्य पर्यटन और सांस्कृतिक मंच के रूप में कार्य करता है, जिसे विशेष रूप से उत्तर प्रदेश और ब्रज क्षेत्र के उत्कृष्ट पारंपरिक हस्तशिल्प, शास्त्रीय कलाओं,

लोक नृत्यों और स्थानीय व्यंजनों को पुनर्जीवित करने, बढ़ावा देने और प्रदर्शित करने के लिए डिज़ाइन किया गया है।

MCQ 32.

उत्तर:B

व्याख्या:

हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत सम्मेलनों में राग भैरवी को सार्वभौमिक रूप से अंतिम समापन राग माना जाता है। यह शांति, भक्ति और विदाई की गहरी भावनात्मक परतों को उजागर करता है, जो किसी भी प्रस्तुति के शांत और गरिमामयी अंत का प्रतीक है।

MCQ 33.

उत्तर:C

व्याख्या:

सम्राट जहाँगीर द्वारा 'नादिर-अल-असर' ("युग का अजूबा") की उपाधि से सम्मानित उस्ताद मंसूर, दुर्लभ वनस्पतियों और जीवों के अत्यंत विस्तृत और वैज्ञानिक चित्रण में अद्वितीय थे। उनके द्वारा बनाए गए अब विलुप्त हो चुके डोडो पक्षी और साइबेरियाई सारस के चित्र विश्व स्तर पर प्रसिद्ध हैं।

MCQ 34.

उत्तर:D

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश के प्रमुख पुरातात्विक स्थलों के

आधार पर सभी चारों जोड़े बिल्कुल सही सुमेलित हैं:

- **कोल्हिववा** — दुनिया में खेती किए गए/जंगली चावल के सबसे शुरुआती प्रमाण देने के लिए प्रसिद्ध है।
- **आलमगीरपुर** — मेरठ में स्थित, यह सिंधु घाटी सभ्यता की सबसे पूर्वी सीमा को चिह्नित करता है।
- **सिनौली** — बागपत में एक पथप्रदर्शक (क्रांतिकारी) उत्खनन, जिसने ठोस-डिस्क पहिये वाले कांस्य रथ, तांबे की ढालें और शाही ताबूतों को उजागर किया।
- **अतरंजीखेड़ा** — एटा में स्थित, यह एक ऐतिहासिक स्थल है जिसने प्रारंभिक लौह युग की धातु विज्ञान और कृषि के प्रमुख विकासवादी प्रमाण प्रदान किए।

MCQ 35.

उत्तर:B

व्याख्या:

वाराणसी (बनारस) बनारस घराने के माध्यम से हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत के एक प्रमुख केंद्र के रूप में उभरा। इसने गायन शैलियों (ठुमरी, खयाल), वाद्यों (शहनाई, सारंगी, तबला) और नृत्य (कथक) में कई महान उस्तादों और कलाकारों को तैयार किया।

MCQ 36.

उत्तर:C**व्याख्या:**

मथुरा गर्व से उत्तर प्रदेश में सबसे अधिक वार्षिक सांस्कृतिक और धार्मिक मेलों (प्रति वर्ष 86 से अधिक मेलों का अनुमान) की मेजबानी करता है। यह मुख्य रूप से भगवान कृष्ण की जन्मभूमि से जुड़े होने के कारण है।

MCQ 37.**उत्तर:B****व्याख्या:**

यद्यपि हुमायूँ फारसी कलाकारों को भारत लाया और जहाँगीर ने चित्रकला को उसके सौंदर्य के शिखर पर पहुँचाया, लेकिन वे सम्राट अकबर ही थे जिन्होंने अपने सीधे पर्यवेक्षण में एक औपचारिक शाही चित्रकला विभाग (तस्वीर खाना) की स्थापना करके इस कला को संरचनात्मक रूप से संस्थागत रूप दिया।

MCQ 38.**उत्तर:C****व्याख्या:**

जनगणना के आँकड़ों के अनुसार, जौनपुर उत्तर प्रदेश में सबसे अधिक लिंगानुपात (1024 महिलाएं प्रति 1000 पुरुष) दर्ज करता है। अन्य जोड़ों को सही करने के लिए: गौतम बुद्ध नगर में साक्षरता दर सबसे अधिक है, श्रावस्ती में

साक्षरता दर सबसे कम है, और ललितपुर में जनसंख्या घनत्व सबसे कम है।

MCQ 39.**उत्तर:A****व्याख्या:**

मोरहना पहाड़ (मिर्जापुर), सराय नाहर राय और महदहा (दोनों प्रतापगढ़ में) प्रतिष्ठित मध्यपाषाण काल के स्थल हैं, जो सूक्ष्म पाषाण औजारों और कब्रों द्वारा परिभाषित हैं। इस विशिष्ट संदर्भ में कोल्डिहवा गलत है क्योंकि इसे मुख्य रूप से एक नवपाषाण और ताम्रपाषाण कालीन कृषि बस्ती के रूप में जाना जाता है।

MCQ 40.**उत्तर:C****व्याख्या:**

डी.एन. वाडिया ने सोहन घाटी में प्रारंभिक पुरापाषाण काल के चॉपर-चॉपिंग उपकरणों की खोज की थी (जो व्यापक भारतीय संदर्भों से जुड़े हैं), जबकि उत्तर प्रदेश की बेलन घाटी इन शुरुआती पत्थरों के औजारों के निरंतर विकास को प्रदर्शित करने वाला एक असाधारण संग्रह स्थल बनी हुई है। एच.डी. सांकलिया को प्रमुख नदी घाटियों में मध्य पुरापाषाण काल की 'शलक संस्कृति' को वर्गीकृत करने का श्रेय दिया जाता है।

MCQ 41.

उत्तर:B**व्याख्या:**

भारत रत्न उस्ताद बिस्मिल्लाह खान, जिनका जन्म बिहार में हुआ था लेकिन वे वाराणसी में गहराई से रचे-बसे थे, उन्होंने अकेले अपने दम पर शहनाई को शादियों के एक पारंपरिक लोक वाद्य से उठाकर वैश्विक मंच पर एक प्रतिष्ठित शास्त्रीय संगीत वाद्य यंत्र का दर्जा दिलाया।

MCQ 42.**उत्तर:D****व्याख्या:**

उत्तर प्रदेश के प्रतापगढ़ जिले में स्थित महत्वपूर्ण मध्यपाषाण कालीन स्थल महदहा के उत्खनन से कलाकृतियों का एक बेहद समृद्ध भंडार मिला है। इसमें अनाज पीसने वाले पत्थर (जिन्हें स्थानीय रूप से सिलबट्टा कहा जाता है), 28 मानव कंकाल/कब्रें (जिसमें पुरुष और महिला को एक साथ दफनाने की अनूठी जुड़वां कब्रें शामिल हैं), गोलाकार/अंडाकार चूल्हे (जिन्हें गर्त चूल्हा कहा जाता है), और पशुओं के महत्वपूर्ण अवशेष शामिल हैं जिनमें जंगली गाय (मवेशी), हिरण और पक्षियों की हड्डियाँ मिली हैं।

MCQ 43.**उत्तर:A****व्याख्या:**

जनगणना के आँकड़ों के अनुसार, सीतापुर जिले में उत्तर प्रदेश की सबसे अधिक अनुसूचित जाति की आबादी है। अन्य विकल्पों को सही करने के लिए: बागपत में सबसे कम अनुसूचित जनजाति की आबादी है (सबसे अधिक नहीं), और बलरामपुर राज्य में सबसे अधिक शिशु लिंगानुपात दर्ज करता है।

MCQ 44.**उत्तर:A****व्याख्या:**

आलमगीरपुर उत्तर प्रदेश के मेरठ जिले में हिंडन नदी के किनारे स्थित है, जो हड़प्पा सभ्यता की सबसे पूर्वी सीमा के रूप में कार्य करता है। मुख्य हड़प्पा केंद्रों के विपरीत, आलमगीरपुर में उत्खनन के दौरान कोई भी मुहर नहीं मिली है।

MCQ 45.**उत्तर:C****व्याख्या:**

यद्यपि उदयन वास्तव में वत्स के प्रसिद्ध शासक थे, लेकिन वत्स महाजनपद की राजधानी कौशाम्बी (आधुनिक प्रयागराज के पास) थी। अहिच्छत्र (काम्पिल्य के साथ) पांचाल राज्य की राजधानी थी।

MCQ 46.**उत्तर:A****व्याख्या:**

केवल राग यमन को शाम/रात के समय गाए जाने वाले राग के रूप में सही ढंग से वर्गीकृत किया गया है (पारंपरिक रूप से इसे रात के प्रथम प्रहर में गाया जाता है)। दूसरों को सही करने के लिए: राग भैरव सुबह-सुबह (प्रातःकाल) गाया जाने वाला एक प्रतिष्ठित राग है, और राग जौनपुरी पारंपरिक रूप से दोपहर से ठीक पहले गाया जाता है।

MCQ 47.

उत्तर:C

व्याख्या:

यद्यपि विस्तृत कुंभ मेला रोटेशन चक्र चार पवित्र नदी तटों (प्रयागराज, हरिद्वार, नासिक और उज्जैन) में बदलता रहता है, लेकिन भव्य और मुख्य पूर्ण कुंभ मेला कड़ाई से हर 12 साल में केवल एक बार प्रयागराज के पवित्र त्रिवेणी संगम पर ही आयोजित होता है।

MCQ 48.

उत्तर:C

व्याख्या:

अभिकथन (A) पूरी तरह से सत्य है क्योंकि उत्तर-वैदिक ग्रंथों में कुरु-पांचाल क्षेत्र को वैदिक संस्कृति का मुख्य केंद्र और अग्रदूत माना गया है। हालाँकि, कारण (R) असत्य है क्योंकि इस क्षेत्र की शुरुआती प्रसिद्धि और सांस्कृतिक प्रभुत्व मुख्य रूप से वैदिक ब्राह्मणवाद और

दर्शन (जैसा कि उपनिषदों में विस्तार से बताया गया है) पर आधारित था, न कि जैन धर्म पर।

MCQ 49.

उत्तर:C

व्याख्या:

अश्मक महाजनपद की राजधानी पोटली (या पोतना) थी, जो दक्षिण-मध्य भारत में गोदावरी नदी के किनारे स्थित थी। बैराठ (विराटनगर) वास्तव में मत्स्य महाजनपद की राजधानी थी, जो वर्तमान राजस्थान में स्थित है।

MCQ 50.

उत्तर:B

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश के जलोढ़ मैदानों का निर्माण क्वाटरनरी काल के दौरान हुआ था। पुरानी, ऊँची जलोढ़ मिट्टी के भंडार (बांगर) प्रारंभिक और मध्य प्लीस्टोसिन काल के हैं, जबकि नई, प्रतिवर्ष नवीनीकृत होने वाली जलोढ़ मिट्टी (खादर) देर से आने वाले प्लीस्टोसिन और होलोसिन युगों से संबंधित है।

MCQ 51.

उत्तर:B

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश में, उष्णकटिबंधीय नम पर्णपाती वन उन क्षेत्रों में फलते-फूलते हैं जहाँ 100 से 150 सेमी तक वार्षिक वर्षा होती है। यह स्थिति स्पष्ट

रूप से हिमालय की तलहटी में स्थित तराई और भाबर क्षेत्रों से मेल खाती है। इसके विपरीत, कम वर्षा के कारण बुंदेलखंड और दक्षिण-पश्चिमी क्षेत्रों में शुष्क पर्णपाती और कटीले वनों की बहुतायत है।

MCQ 52.

उत्तर:B

व्याख्या:

परुआ मिट्टी (आमतौर पर बुंदेलखंड क्षेत्र में पाई जाने वाली) एक हल्की रेतीली-दुमट या चिकनी-दुमट मिट्टी है जो सिंचाई के लिए बहुत अनुकूल है और गेहूँ, चना और ज्वार जैसी फसलों की खेती के लिए विशेष रूप से उपयुक्त है। अन्यो को सही करने के लिए: काबर और मार काली मिट्टियाँ हैं जो क्ले और जैविक तत्वों से भरपूर होती हैं (न कि मोटे दाने वाली या अत्यधिक पारगम्य), और राकर एक निम्नीकृत, अनउपजाऊ मिट्टी है जिसमें जैविक पदार्थों और ह्यूमस की भारी कमी होती है।

MCQ 53.

उत्तर:C

व्याख्या:

अभिकथन (A) गलत है क्योंकि बांगर पुरानी जलोढ़ मिट्टी है जो ऊँचे मैदानी इलाकों में पाई जाती है जो मौसमी बाढ़ से सुरक्षित रहते हैं। खादर नई, युवा जलोढ़ मिट्टी है जो सक्रिय बाढ़ के मैदानों के भीतर जमा होती है।

MCQ 54.

उत्तर:D

व्याख्या:

सभी तीनों कथन सही हैं। ऐतिहासिक रूप से, उत्तर प्रदेश ने पवित्र मंदिर परंपराओं (जैसे हवेली संगीत) को शाही दरबार के सौंदर्यशास्त्र के साथ मिलाया। अवध के नवाब (विशेष रूप से वाजिद अली शाह) महान संरक्षक थे जिन्होंने ठुमरी, दादरा और गजल जैसे अर्ध-शास्त्रीय रूपों को बड़े पैमाने पर बढ़ावा दिया। विशिष्ट घराना प्रणाली ने इन कलात्मक गायन और वादन के रहस्यों को पीढ़ियों तक सुरक्षित रखने और प्रसारित करने के मुख्य तंत्र के रूप में कार्य किया।

MCQ 55.

उत्तर:D

व्याख्या:

सोहर उत्तर प्रदेश के अवध और भोजपुर क्षेत्रों का एक अत्यंत लोकप्रिय लोक संगीत रूप है। यह नवजात शिशु की लंबी उम्र और समृद्धि की प्रार्थना के लिए बच्चे के जन्म और शुभ नामकरण समारोहों के उत्सव के दौरान विशेष रूप से महिलाओं द्वारा गाया जाता है।

MCQ 56.

उत्तर:C

व्याख्या:

कथन 2 गलत है:

अकबर ने अपने प्रमुख दरबारी कलाकार, दसवंत को रज्मनामा (महाभारत का फारसी अनुवाद) के व्यापक चित्रण परियोजना का नेतृत्व करने के लिए नियुक्त किया था। उस्ताद मंसूर एक महान प्राकृतिक-इतिहास चित्रकार थे जिन्हें 'नादिर-अल-असर' ("युग का अजूबा") की उपाधि से सम्मानित किया गया था। वह अबुल हसन थे जिन्हें सम्राट जहाँगीर द्वारा 'नादिर-उज-जमा' ("समय का अजूबा") की उपाधि दी गई थी। अबुल हसन को ग्लोब (पृथ्वी का गोला) पकड़े हुए जहाँगीर का प्रसिद्ध, परिष्कृत चित्र बनाने का काम सौंपा गया था, जिसने सम्राट के संस्मरण, 'तुजुक-ए-जहाँगीरी' के मुख्य पृष्ठ के रूप में कार्य किया था।

MCQ 57.

उत्तर:D

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश के प्रमुख ओडीओपी और शिल्प क्षेत्रों के आधार पर सभी जोड़े बिल्कुल सही सुमेलित हैं:

- **कालीन बुनाई** — भदोही (भारत की निर्विवाद हस्तनिर्मित कालीन राजधानी)।

- **टेराकोटा घोड़ा** — गोरखपुर (अपनी अनूठी शैली, जीआई-टैग प्राप्त भीती टेराकोटा बर्तनों और खोखले मिट्टी के घोड़ों के लिए दुनिया भर में प्रसिद्ध)।
- **हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग** — फर्रुखाबाद (सूती कपड़ों पर प्राकृतिक रंगों का उपयोग करके पारंपरिक लकड़ी के ब्लॉक प्रिंटिंग के लिए प्रसिद्ध)।

MCQ 58.

उत्तर:B

व्याख्या:

चौकपूराना फर्श और दीवारों की सजावट की एक प्राचीन अनुष्ठानिक लोक कला है जो मुख्य रूप से उत्तर प्रदेश में त्योहारों और शादियों के दौरान बनाई जाती है। इसे पारंपरिक रूप से सोना रखना कहा जाता है। पिछवाई राजस्थान से संबंधित है, रागमाला लघु चित्रकला का एक शास्त्रीय विषय है, और रूमी कलम लखनऊ की एक स्थापत्य/शिल्पकला शैली है।

MCQ 59.

उत्तर:C

व्याख्या:

चौखंडी स्तूप सारनाथ में स्थित है और यह उस सटीक पवित्र स्थान को चिह्नित करता है जहाँ ज्ञान प्राप्त करने के बाद भगवान बुद्ध अपने पहले पाँच शिष्यों (पंचवर्गीय) से मिले थे। बुद्ध

का अंतिम महापरिनिर्वाण (भौतिक देह त्याग) पूरी तरह से कुशीनगर के महापरिनिर्वाण मंदिर और स्तूप परिसर से जुड़ा हुआ है।

MCQ 60.

उत्तर:B

व्याख्या:

प्रामाणिक बौद्ध ग्रंथों के अनुसार, संकिसा (प्राचीन संकास्य) को उस पवित्र स्थान के रूप में अत्यधिक पूजा जाता है जहाँ भगवान बुद्ध अपनी माता को अभिधम्म का उपदेश देने के बाद तुषित (त्रयस्त्रिंश) स्वर्ग से वापस पृथ्वी पर उतरे थे। इस स्थान पर खड़ा मौर्यकालीन ऐतिहासिक अशोक स्तंभ विशिष्ट रूप से एक खूबसूरती से तराशी गई पत्थर की हाथी की लाट से सुशोभित है। प्रशासनिक रूप से, संकिसा के अवशेष उत्तर प्रदेश के वर्तमान फर्रुखाबाद जिले में स्थित हैं, न कि एटा में। जैसा कि पहले बताया गया है, बुद्ध ने अपना महापरिनिर्वाण कुशीनगर में प्राप्त किया था।

MCQ 61.

उत्तर:D

व्याख्या:

जेतवन विहार ऐतिहासिक रूप से श्रावस्ती (कोसल राज्य की प्राचीन राजधानी) में स्थित है, न कि कुशीनगर में। इसे धनी व्यापारी

अनाथपिंडक द्वारा खरीदा और दान किया गया था। इसमें 'गंधकुटी' स्थित थी जो बुद्ध का व्यक्तिगत सुगंधित निवास कक्ष था। बुद्ध ने अपने जीवन के सबसे अधिक वर्षावास (24 वर्षा ऋतुएँ) श्रावस्ती में ही बिताए थे।

MCQ 62.

उत्तर:D

व्याख्या:

प्रसिद्ध तोपरा स्तंभ (मूल रूप से यमुनानगर, हरियाणा में स्थित) को 14वीं शताब्दी में सुल्तान फिरोज शाह तुगलक द्वारा (अकबर द्वारा नहीं) बड़ी सावधानी से उखाड़ा गया और यमुना नदी के रास्ते दिल्ली लाया गया था। फिरोज शाह तुगलक उसी समय मेरठ स्तंभ को भी दिल्ली लाया था। सोहगौरा कलाकृति प्रसिद्ध रूप से एक पूर्व-अशोकन/प्रारंभिक मौर्यकालीन ताम्र-पत्र अभिलेख है जो अकाल राहत कार्यों का विवरण देता है, न कि कोई शिलालेख

MCQ 63.

उत्तर:C

व्याख्या:

जनगणना के आँकड़ों के अनुसार, गाजियाबाद उत्तर प्रदेश का सबसे घनी आबादी वाला (सर्वाधिक जनघनत्व वाला) जिला है (3,971 व्यक्ति प्रति वर्ग किमी), जबकि ललितपुर में

सबसे कम जनसंख्या घनत्व (242 व्यक्ति प्रति वर्ग किमी) दर्ज किया गया है।

MCQ 64.

उत्तर:C

व्याख्या:

लचीली धातु की चादरों के पिछले हिस्से से हथौड़े से पीटकर उन पर कम उभार वाले पैटर्न बनाने की पारंपरिक कला का केंद्र वाराणसी है। स्थानीय कशेरा (ठठेरा) शिल्पकार समुदाय द्वारा बड़े पैमाने पर की जाने वाली धातु शिल्प की इस तकनीक को स्थानीय रूप से "खाल उभार का काम" कहा जाता है।

MCQ 65.

उत्तर:C

व्याख्या:

मुकैश : धातु की कढ़ाई का एक प्रतिष्ठित शिल्प है जो विशेष रूप से लखनऊ का मूल उत्पाद है, मेरठ का नहीं। यह पतले कपड़ों को सजाने के लिए स्वाभाविक रूप से चिकनकारी काम के साथ ही इस्तेमाल किया जाता है, न कि पच्चीकारी के साथ (पच्चीकारी का अर्थ मुगल संगमरमर के पत्थरों की जड़ाई से है)। 'फरदी का काम' (छोटे धातु के बिंदु या डैश बनाना) और 'कामदानी' (तार को जटिल, बड़े फूलों के पैटर्न में बुनना) मुकैश की दो प्राथमिक और पारंपरिक डिज़ाइन शैलियाँ हैं।

MCQ 66.

उत्तर:B

व्याख्या:

बनारस घराने की महान शास्त्रीय गायिका गिरिजा देवी को सार्वभौमिक रूप से निर्विवाद रूप से "ठुमरी की रानी" के रूप में पूजा जाता है। उन्होंने कजरी और चैती जैसे क्षेत्रीय, देहाती लोक गीतों को अत्यधिक परिष्कृत, शास्त्रीय संगीत सम्मेलनों के प्रदर्शन तक पहुँचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

MCQ 67.

उत्तर:B

व्याख्या:

कुषाण साम्राज्य के सम्राट कनिष्क प्रथम ने अपनी प्राथमिक राजधानी पुरुषपुर (आधुनिक पेशावर) से शासन किया और मथुरा को अपनी महत्वपूर्ण दूसरी सत्ता के केंद्र के रूप में स्थापित किया। उनका कन्नौज से कोई प्रशासनिक संबंध नहीं था; राजा हर्षवर्धन ने बहुत बाद में कन्नौज को अपनी शाही राजधानी बनाया था।

MCQ 68.

उत्तर:A

व्याख्या:

हर्षवर्धन को ऐतिहासिक अभिलेखों में 'सकलौत्तरापथनाथ' (संपूर्ण उत्तर भारत के स्वामी) के रूप में सम्मानित किया गया था।

भव्य कन्नौज सभा को विशेष रूप से महायान बौद्ध धर्म (हीनयान नहीं) के गौरव और प्रचार-प्रसार के लिए बुलाया गया था। प्रसिद्ध चीनी तीर्थयात्री भिक्षु ह्वेन सांग ने कन्नौज सभा में शैक्षणिक विचार-विमर्श की अध्यक्षता की थी। कट्टरपंथी ब्राह्मणों द्वारा हर्ष की हत्या का संकीर्ण प्रयास कन्नौज सभा में हुआ था, न कि प्रयाग के पंचवर्षीय दान (वितरण) समारोह के दौरान।

MCQ 69.

उत्तर:B

व्याख्या:

कला और शिल्प में, रेपोसे नक्काशी धातु शिल्प की एक विशिष्ट विधि है जहाँ किसी लचीली धातु की चादर (जैसे ताँबा, पीतल या चाँदी) को उसके पिछले हिस्से से सावधानीपूर्वक हथौड़े से पीटकर उच्च या निम्न उभार में आकार और सजावट दी जाती है।

MCQ 70.

उत्तर:D

व्याख्या:

अवनलिका अपरदन द्वारा बनी गहरी खुदें इटावा, आगरा और जालौन में यमुना और चंबल नदी प्रणालियों के किनारे भारी मात्रा में केंद्रित हैं। शुष्क वायु अपरदन आगरा, मथुरा और इटावा के शुष्क, दक्षिण-पश्चिमी सीमावर्ती जिलों को तीव्रता से प्रभावित करता है। अत्यधिक और

बिना अस्तर वाली नहर सिंचाई प्राकृतिक स्थलाकृति के साथ मिलकर तराई बेल्ट में गंभीर जलभराव का संकट पैदा करती है। कुप्रबंधित कृषि तकनीकों और खारे भूजल स्तर ने पश्चिमी यूपी के विशाल क्षेत्रों को क्षारीय/लवणीय भूमि में बदल दिया है, जिसे स्थानीय रूप से रेह या ऊसर मिट्टी के रूप में जाना जाता है।

MCQ 71

उत्तर:C

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश का भदोही-मिर्जापुर-वाराणसी क्लस्टर दुनिया का सबसे बड़ा हस्तनिर्मित कालीन बुनाई केंद्र है। यह पारंपरिक रूप से भारत के कुल कालीन निर्यात और उत्पादन में लगभग 75% से 80% का योगदान देता है, हालांकि कई राज्य-स्तरीय औद्योगिक रिपोर्ट विशिष्ट हाथ से बुनी जाने वाली किस्मों के लिए इसकी हिस्सेदारी 90% तक दर्शाती हैं।

MCQ 72.

उत्तर:D

व्याख्या:

कन्नौज को वैश्विक स्तर पर "भारत की इत्र राजधानी" और इसके सबसे बड़े प्राकृतिक अत्तर निर्माता के रूप में मान्यता प्राप्त है। इसकी अनूठी आसवन प्रक्रिया तांबे के बर्तनों पर निर्भर करती है, और गाढ़े इत्र के तेलों को पारंपरिक रूप से भैंस/बकरी की खाल से बनी

बोतलों (कुप्पियों) के भीतर रखा और पुराना किया जाता है, जो नमी को सोख लेती हैं और सुगंध को और गाढ़ा कर देती हैं। खस) और केवड़ा इन इत्रों के लिए काटी जाने वाली मुख्य प्राकृतिक सामग्रियां हैं।

MCQ 73.

उत्तर:B

व्याख्या:

कथक नृत्य के लखनऊ घराने की स्थापना हंडिया (प्रयागराज) के एक भक्त ईश्वरी प्रसाद ने की थी, जिन्होंने भगवान कृष्ण के आध्यात्मिक दर्शन के बाद इस शैली को स्थापित किया था। इस परंपरा को बाद में उनके वंशजों द्वारा विकसित और परिपूर्ण किया गया, जिनमें प्रकाश जी, महाराज ठाकुर प्रसाद, बिंदादीन महाराज, अच्छन महाराज और अंततः बिरजू महाराज शामिल हैं।

MCQ 74.

उत्तर:A

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश के हस्तशिल्प और उद्योगों के आधार पर सभी जोड़े बिल्कुल सही सुमेलित हैं:

- **फर्रुखाबाद** — अपने लकड़ी के ब्लॉक प्रिंटिंग उद्योग के लिए प्रसिद्ध है।

- **महोबा** — चमकदार, सफेद पायरोफिलाइट पत्थर के प्रसंस्करण के लिए प्रसिद्ध है।
- **फिरोजाबाद** — भारत की "कांच की नगरी" या "सुहाग नगरी" है।
- **आगरा** — संगमरमर के पत्थर की नक्काशी के लिए प्रसिद्ध है।

MCQ 75.

उत्तर:C

व्याख्या:

प्रसिद्ध गोला गोकर्णनाथ मेला प्रतिवर्ष श्रावण के पवित्र महीने में लखीमपुर खीरी जिले में स्थित गोला गोकर्णनाथ मंदिर (जिसे अक्सर 'छोटी काशी' भी कहा जाता है) में आयोजित किया जाता है।

MCQ 76.

उत्तर:A

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश के प्रमुख मेलों के आधार पर सभी चारों जोड़े बिल्कुल सही सुमेलित हैं:

- **देवा मेला** — बाराबंकी में सूफी संत हाजी वारिस अली शाह की दरगाह पर मनाया जाता है।
- **गढ़मुक्तेश्वर मेला** — हापुड़ में कार्तिक पूर्णिमा पर आयोजित होने वाला एक विशाल पवित्र स्नान मेला है।

- **कालिंजर मेला** — बांदा के ऐतिहासिक कालिंजर किले में आयोजित किया जाता है।
- **नौचंदी मेला** — सांप्रदायिक सौहार्द को बढ़ावा देने वाला एक ऐतिहासिक, रंगीन वार्षिक मेला है जो मेरठ में आयोजित होता है।

MCQ 77.

उत्तर:D

व्याख्या:

देवगढ़ का दशावतार मंदिर (ललितपुर में देवगढ़ पत्थर मंदिर के रूप में भी जाना जाता है) अपनी अलंकृत नक्काशीदार शिखर के लिए प्रसिद्ध छठी शताब्दी की शुरुआत का एक क्लासिक और अग्रणी पत्थर का मंदिर है। भीतरगांव का ईंट मंदिर (कानपुर) गुप्त काल के मध्य (5वीं शताब्दी) के सबसे पुराने जीवित ईंटों से बने मंदिरों में से एक है। धमेख स्तूप (सारनाथ) मौर्य काल के दौरान बनाया गया था, लेकिन गुप्त काल (6वीं शताब्दी) के दौरान इसे पूरी तरह से ढक दिया गया और वर्तमान भव्य रूप में पत्थरों पर विस्तृत नक्काशी की गई। सांड भगवान बुद्ध के जन्म को वृषभ राशि के तहत दर्शाता है।

MCQ 78.

उत्तर:C

व्याख्या:

बाघेलखंड के पठार में उत्तर प्रदेश की सबसे अधिक वर्षा नहीं होती है। यूपी में सबसे अधिक वर्षा वाला क्षेत्र गोरखपुर (पूर्वोत्तर यूपी के तराई क्षेत्र में स्थित) है, जबकि दक्षिणी पठारी क्षेत्र में आमतौर पर कम या नाममात्र की वर्षा होती है।

MCQ 79.

उत्तर:A

व्याख्या:

कपिलवस्तु बुद्ध के पिता से संबंधित है (राजा शुद्धोधन ने कपिलवस्तु से शाक्य राज्य पर शासन किया था)। देवदह बुद्ध की माता, रानी माया का मायका और जन्मस्थान है। सारनाथ वह स्थान है जहाँ बुद्ध ने ज्ञान प्राप्त करने के बाद अपना पहला उपदेश दिया था, जो कि उनके ज्ञान-प्राप्ति के बाद की गतिविधियों से गहराई से जुड़ा हुआ है।

MCQ 80.

उत्तर:C

व्याख्या:

नागभट्ट द्वितीय ने आयुध शासकों को हराने के बाद अपनी राजधानी को भीनमाल/उज्जैन से कन्नौज स्थानांतरित कर दिया था। उनके शासनकाल के दौरान कन्नौज गुर्जर-प्रतिहार साम्राज्य की सत्ता का मुख्य केंद्र बन गया।

MCQ 81.

उत्तर:A

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश के भौगोलिक क्षेत्रों के आधार पर इनका सही मिलान इस प्रकार है:

- **भाबर:** शिवालिक हिमालय की तलहटी में स्थित कंकड़-पत्थरों से भरी एक संकरी पट्टी।
- **तराई:** भाबर पट्टी के समानांतर और दक्षिण में चलने वाला एक दलदली व नम क्षेत्र।
- **गंगा का मैदान:** तराई के दक्षिण में मध्य उत्तर प्रदेश में फैला विशाल जलोढ़ मैदान।
- **विंध्य पठार:** राज्य की सबसे दक्षिणी सीमा पर स्थित उबड़-खाबड़ पहाड़ी और पठारी क्षेत्र।

MCQ 82.

उत्तर:C

व्याख्या:

हालाँकि ध्रुपद में मूल रूप से संस्कृत के गीतों (लिरिक्स) का उपयोग किया जाता था, लेकिन 12वीं और 16वीं शताब्दी के बीच इसका ब्रजभाषा में परिवर्तन आधुनिक ध्रुपद रचनाओं की काव्यात्मक भव्यता और मधुरता में अत्यधिक योगदान देता है। आज गाई जाने वाली अधिकांश ऐतिहासिक रचनाएँ ब्रजभाषा में ही सुरक्षित हैं।

MCQ 83.

उत्तर:A

व्याख्या:

पंचकोरा खिलौने (पारंपरिक लकड़ी के शिल्प का एक अनूठा प्रकार) मूल रूप से उत्तर प्रदेश के सहारनपुर जिले में बनाए जाते हैं और यह जिला अपनी नक्काशीदार लकड़ी के कुटीर उद्योग के लिए अत्यधिक प्रसिद्ध है।

MCQ 84.

उत्तर:B

व्याख्या:

बिरहा पूर्वी उत्तर प्रदेश (पूर्वांचल) और बिहार की एक अत्यंत लोकप्रिय लोक-गायन परंपरा है। इसके मुख्य विषय विरह (जुदाई का दर्द), वीरता की कहानियाँ और दैनिक सामाजिक संघर्ष या समसामयिक घटनाओं के इर्द-गिर्द घूमते हैं।

MCQ 85.

उत्तर:B

व्याख्या:

जब 1018 ईस्वी में महमूद गजनवी ने कन्नौज पर आक्रमण किया, तो गुर्जर-प्रतिहार राजा राज्यपाल बिना लड़े ही कन्नौज से भाग गया था। वह आक्रमणकारी का विरोध करने में पूरी तरह विफल रहा, जिसके कारण शहर को बेरहमी से लूटा गया।

MCQ 86.**उत्तर:D****व्याख्या:**

कथन 1 गलत है:
नासिक कुंभ मेला गोदावरी नदी (जिसे अक्सर 'दक्षिणा गंगा' के रूप में पूजा जाता है) के तट पर आयोजित होता है। क्षिप्रा नदी का संबंध उज्जैन सिंहस्थ कुंभ मेले से है।

MCQ 87.**उत्तर:C****व्याख्या:**

पवित्र मंदाकिनी नदी (जिसे स्थानीय रूप से पयस्विनी नदी भी कहा जाता है) चित्रकूट के मध्य से होकर बहती है, जो इसे एक प्रमुख आध्यात्मिक और तीर्थ स्थल बनाती है।

MCQ 88.**उत्तर:D****व्याख्या:**

उत्तर प्रदेश में, सिक्ता (करियाल और धान्का के साथ) भारी दुमट/मटियारी मिट्टी का एक स्थानीय नाम है जो आमतौर पर तराई क्षेत्र में पाई जाती है। इसके विपरीत, भाबर क्षेत्र में बजरी, कंकड़ और पत्थरों से भरी मोटी, अत्यधिक पारगम्य मिट्टी की प्रधानता होती है।

MCQ 89.**उत्तर:C****व्याख्या:**

उत्तर प्रदेश के फर्रुखाबाद जिले में स्थित संकिसा बौद्ध धर्म में अत्यधिक पूजनीय है क्योंकि माना जाता है कि गौतम बुद्ध अपनी माता को धम्म का उपदेश देने के बाद त्रयस्त्रिंश (या तुषित) स्वर्ग से यहीं पृथ्वी पर उतरे थे। सम्राट अशोक ने इस पवित्र स्थल को चिह्नित करने के लिए एक स्तंभ स्थापित किया था, जिसके शीर्ष पर एक प्रसिद्ध हाथी की लाट बनी हुई है।

MCQ 90.**उत्तर:C****व्याख्या:**

अभिकथन (A) सत्य है क्योंकि मानसूनी हवाएं उत्तर प्रदेश में पूर्व से (बंगाल की खाड़ी की शाखा के माध्यम से) प्रवेश करती हैं और जैसे-जैसे वे पश्चिम में दिल्ली की ओर बढ़ती हैं, उनमें नमी की मात्रा धीरे-धीरे कम होती जाती है। हालाँकि, कारण (R) पूरी तरह से असत्य है क्योंकि उत्तर प्रदेश में मानसूनी वर्षा का मुख्य स्रोत बंगाल की खाड़ी की शाखा है, न कि अरब सागर की शाखा।

MCQ 91.**उत्तर:B****व्याख्या:**

श्रावस्ती (या सावत्थी) छठी शताब्दी ईसा पूर्व के दौरान कोसल के प्राचीन महाजनपद राज्य की राजधानी थी और यह स्थान गौतम बुद्ध के जीवन से बहुत गहराई से जुड़ा हुआ है।

MCQ 92.

उत्तर:A

व्याख्या:

बिठूर कानपुर के बाहरी इलाके में गंगा नदी के तट पर स्थित एक पवित्र शहर है। बिठूर महर्षि वाल्मीकि आश्रम (जहाँ महाकाव्य रामायण लिखी गई थी) का घर होने के लिए प्रसिद्ध है, महर्षि व्यास के लिए नहीं।

MCQ 93.

उत्तर:C

व्याख्या:

1182 ईस्वी में, चाहमान (चौहान) क्षेत्र के विस्तार के अभियान के दौरान पृथ्वीराज चौहान (पृथ्वीराज तृतीय) ने चंदेल शासक परमर्दिदेव को हराया था। नन्तुक ने इस राजवंश की स्थापना की थी, इनके राज्य को प्रसिद्ध रूप से जेजाकभुक्ति कहा जाता था, और महान योद्धा भाई आल्हा और ऊदल परमर्दिदेव की सेना के मुख्य स्तंभ थे।

MCQ 94.

उत्तर:D

व्याख्या:

यद्यपि नैमिशारण्य (सीतापुर जिला) अत्यंत पवित्र

स्थान है, लेकिन यह मुख्य रूप से उस पावन वन के रूप में प्रसिद्ध है जहाँ महर्षि वेद व्यास ने पुराणों की रचना की थी और जहाँ 88,000 ऋषियों ने एक साथ तपस्या की थी। भगवान विष्णु के वराह अवतार से जुड़ा विशिष्ट पवित्र स्थल उत्तर प्रदेश के कासगंज जिले में स्थित सोरोन (सोरों शूकर क्षेत्र) है।

MCQ 95.

उत्तर:C

व्याख्या:

सुल्तान हुसैन शाह शर्की शास्त्रीय संगीत के एक महान संरक्षक और नए प्रयोग करने वाले (नवाचारक) शासक थे। उन्हें भारतीय स्वरों को फारसी-अरबी संगीत के पैमानों के साथ खूबसूरती से मिलाकर मिश्रित राग "जुंगला" बनाने का श्रेय दिया जाता है।

MCQ 96.

उत्तर:B

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश के सिद्धार्थनगर जिले के पिपरहवा में पुरातात्विक उत्खनन से प्राचीन स्तूप और अस्थि अवशेषों वाले कलश मिले हैं, जिससे इसकी पहचान ऐतिहासिक कपिलवस्तु के रूप में सुनिश्चित होती है, जो गौतम बुद्ध के शाक्य वंश का बचपन का घर और राजधानी थी।

MCQ 97.

उत्तर:D**व्याख्या:**

आधिकारिक यूपी पर्यटन बोर्ड के वाइल्डलाइफ इको-टूरिज्म सर्किट के अनुसार, जैव विविधता पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए ये चारों स्थल—पटना पक्षी अभ्यारण्य (एटा), राष्ट्रीय चंबल अभ्यारण्य, कैमूर वन्यजीव अभ्यारण्य और समसपुर पक्षी अभ्यारण्य—औपचारिक रूप से इस सर्किट के अंतर्गत शामिल किए गए हैं।

MCQ 98.**उत्तर:D****व्याख्या:**

अभिकथन (A) गलत है: उपोष्णकटिबंधीय जेट स्ट्रीम हिमालय के दक्षिण की ओर खिसकती है, जिससे पश्चिमी विक्षोभ उत्तर भारत में प्रवेश करते हैं। गर्म मौसम के दौरान: तीव्र सौर तापन उत्तरी मैदानों पर एक प्रमुख तापीय निम्न-दाब क्षेत्र बनाता है। निरंतर गर्मी के कारण इस निम्न-दाब बेल्ट का तीव्र होना और स्थिर होना जारी रहता है, जो नमी से भरी हवाओं को अपनी ओर खींचता है। जैसे ही सूर्य सर्दियों की ओर दक्षिण की ओर खिसकता है, यह निम्न-दाब क्षेत्र भी दक्षिण में बंगाल की खाड़ी की ओर स्थानांतरित हो जाता है।

MCQ 99.**उत्तर:B****व्याख्या:**

गहड़वाल राजवंश के राजा जयचंद्र (जयचंद) के पृथ्वीराज चौहान के साथ बेहद तनावपूर्ण, शत्रुतापूर्ण और कटु संबंध थे, जिसका चरमोत्कर्ष पारंपरिक आख्यानों के अनुसार पृथ्वीराज द्वारा जयचंद्र की पुत्री संयोगिता के साथ विवाह (अपहरण कर विवाह) के रूप में हुआ था।

MCQ 100.**उत्तर:A****व्याख्या:**

बक्सर के युद्ध में पराजय के बाद, इलाहाबाद की संधि (1765) ने अवध को पूरी तरह से ब्रिटिश राजनयिक और सैन्य प्रभाव के अधीन ला दिया। शुजाउद्दौला को कोरा और इलाहाबाद वापस नहीं मिले थे; अंग्रेजों ने ये दोनों क्षेत्र अवध से छीन लिए और मुगल सम्राट शाह आलम द्वितीय को सौंप दिए थे।

MCQ 101.**उत्तर:B****व्याख्या:**

हापुड़ जिले में गंगा नदी के तट पर स्थित ब्रजघाट को इसके बड़े आध्यात्मिक महत्व, तीर्थयात्रियों के निरंतर आगमन और धार्मिक स्नान अनुष्ठानों के कारण व्यापक रूप से "उत्तर प्रदेश का हरिद्वार" कहा जाता है।

MCQ 102.**उत्तर:D****व्याख्या:**

सफदरजंग ने स्वतंत्र अवध राज्य की स्थापना नहीं की थी। इस राज्य की स्थापना 1722 में उनके मामा और ससुर सआदत खान (बुर्हान-उल-मुल्क) ने की थी। सफदरजंग अवध के दूसरे नवाब थे। वे अहमद शाह बहादुर के अधीन शाही वज़ीर बने और उन्होंने कश्मीर की सूबेदारी (गवर्नरशिप) भी संभाली थी।

MCQ 103.**उत्तर:D****व्याख्या:**

कथन 1 गलत है:

केन-बेतवा लिंक परियोजना भारत की पहली प्रमुख अंतर-राज्यीय नदी जोड़ो पहल है। यह केन बेसिन से अतिरिक्त पानी को जल-संकट से जूझ रहे बेतवा बेसिन में स्थानांतरित करती है। इसके लिए 221 से 230 किमी लंबी संपर्क नहर (सुरंगों सहित) की आवश्यकता है, और यह विशेष रूप से सूखा प्रवण बुंदेलखंड क्षेत्र को लाभान्वित करती है जिसमें झांसी, बांदा, महोबा और ललितपुर आदि जिले शामिल हैं।

MCQ 104.**उत्तर:C****व्याख्या:**

अभिकथन (A) असत्य है क्योंकि जौनपुर गोमती नदी के किनारे स्थित एक अंतर्देशीय शहर है, न कि कोई समुद्री व्यापारिक केंद्र। इसे "भारत का शिराज" (शिराज-ए-हिंद) की उपाधि इसके शैक्षणिक और सांस्कृतिक महत्व के कारण दी गई थी।

MCQ 105.**उत्तर:B****व्याख्या:**

गंगा-यमुना दोआब से तात्पर्य गंगा और यमुना नदियों के समानांतर मार्गों के बीच स्थित अत्यधिक उपजाऊ भूमि क्षेत्र से है। भौगोलिक रूप से, यह सहारनपुर में हिमालय की तलहटी से शुरू होता है (जहाँ नदियाँ मैदानों में प्रवेश करती हैं) और प्रयागराज में उनके पवित्र संगम (त्रिवेणी संगम) तक फैला हुआ है।

MCQ 106.**उत्तर:D****व्याख्या:**

वाजिद अली शाह ने राजधानी स्थानांतरित नहीं की थी। यह नवाब आसफउद्दौला थे जिन्होंने 1775 में अवध राज्य की राजधानी को फैजाबाद से लखनऊ स्थानांतरित किया था। आसफउद्दौला ने रूमी दरवाजा बनवाया और लखनऊ की दरबारी संस्कृति को बढ़ावा दिया, जबकि वाजिद अली शाह अपनी ठुमरी रचनाओं

के लिए "अख्तरपिया" उपनाम का उपयोग करते थे।

MCQ 107.

उत्तर:C

व्याख्या:

महापरिनिर्वाण मंदिर उत्तर प्रदेश के कुशीनगर में स्थित है। इसमें भगवान बुद्ध की एक प्रसिद्ध 6.10 मीटर लंबी लेटी हुई (शयनमुद्रा) मूर्ति है, जो उस सटीक ऐतिहासिक स्थल को चिह्नित करती है जहाँ उन्होंने महापरिनिर्वाण प्राप्त किया था।

MCQ 108.

उत्तर:D

व्याख्या:

राज्य की आध्यात्मिक पर्यटन विकास परियोजनाओं (जैसे स्वदेश दर्शन के तहत स्प्रिचुअल सर्किट) की विशिष्ट उप-योजनाओं के अंतर्गत, लक्षित गंतव्य बौद्ध सर्किट (जो कुशीनगर को कवर करता है) या गोरखनाथ सर्किट से अलग हैं। गैर-बौद्ध धार्मिक/धरोहर अवसंरचनाओं के आध्यात्मिक पुनरुद्धार योजनाओं के तहत विंध्याचल (मिर्जापुर) और बिठूर (कानपुर) को स्पष्ट रूप से एक साथ जोड़ा गया है।

MCQ 109.

उत्तर:A

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश के मैदानी क्षेत्रों का वर्गीकरण इस प्रकार है:

- **भाबर:** हिमालय की तलहटी में स्थित एक संकरी पट्टी है जिसमें पारगम्य कंकड़, बजरी और पत्थरों के जमाव होते हैं, जहाँ नदियाँ व जलधाराएँ भूमिगत (अदृश्य) हो जाती हैं।
- **तराई:** भाबर के दक्षिण में स्थित है, जो नदियों के पुनः प्रकट होने से परिभाषित होता है; यह एक दलदली, नम और घने जंगलों वाला क्षेत्र है।
- **बांगर:** बाढ़ के मैदानों से दूर जमा हुई पुरानी जलोढ़ मिट्टी प्रणाली का प्रतिनिधित्व करता है, जो जलोढ़ छज्जों या छतों का निर्माण करता है।

MCQ 110.

उत्तर:C

व्याख्या:

अभिकथन (A) असत्य है क्योंकि उत्तर प्रदेश दूसरे स्थान पर नहीं है; नहरों द्वारा सिंचित अधिकतम कुल शुद्ध क्षेत्रके मामले में यह भारत में पहले स्थान पर है। उत्तर प्रदेश में नहर सिंचाई के तहत शुद्ध क्षेत्र लगभग 2.166 से

2.48 मिलियन हेक्टेयर (राज्य के कुल सिंचित क्षेत्र का लगभग 17%) है।

MCQ 111.

उत्तर:B

व्याख्या:

कथन 2 गलत है:
पुर्ंदर की संधि (1665) के बाद, आमेर के मिर्जा राजा जयसिंह प्रथम ने छत्रपति शिवाजी महाराज को सम्राट औरंगजेब से मिलने के लिए आगरा स्थित मुगल शाही दरबार में जाने के लिए राजी किया था, और व्यक्तिगत रूप से उनकी सुरक्षा की गारंटी दी थी।

MCQ 112.

उत्तर:D

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश पर्यटन नीति स्पष्ट रूप से लक्षित साहसिक खेलों के बुनियादी ढांचे के लिए इन सभी चारों स्थानों की पहचान करती है: ट्रेकिंग/रॉक क्लाइंबिंग के लिए बुंदेलखंड और चित्रकूट, पर्यावरण-साहसिक यात्राओं के लिए सोनभद्र, और उन्नत जल क्रीड़ा व नौकायन गतिविधियों के लिए रामगढ़ ताल (गोरखपुर)।

MCQ 113.

उत्तर:A

व्याख्या:

धर्मत का युद्ध (1658) वास्तव में औरंगजेब की

संयुक्त सेना और मारवाड़ के महाराजा जसवंत सिंह व कासिम खान के नेतृत्व वाली शाही मुगल सेना के बीच लड़ा गया था (जिन्हें शाहजहाँ की ओर से औरंगजेब को रोकने के लिए भेजा गया था)। दारा शिकोह ने व्यक्तिगत रूप से धर्मत में युद्ध नहीं लड़ा था; उन्होंने बाद में सामूगढ़ के युद्ध में सेना की कमान संभाली थी।

MCQ 114.

उत्तर:A

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश की प्रसिद्ध विभूतियों और उनके जन्मस्थान के आधार पर सभी जोड़े बिल्कुल सही सुमेलित हैं:

हसरत मोहनी (सैयद फज़ल-उल-हसन) –

उन्नाव जिले के मोहन कस्बे में पैदा हुए थे।

स्वामी सहजानंद सरस्वती (प्रतिष्ठित किसान नेता) – गाज़ीपुर जिले के देवा में पैदा हुए थे।

लाल बहादुर शास्त्री (भारत के दूसरे प्रधानमंत्री)

– मुगलसराय (अब पं. दीनदयाल उपाध्याय नगर) में पैदा हुए थे।

रफी अहमद किदवई (प्रमुख स्वतंत्रता सेनानी और राजनेता) – बाराबंकी जिले के मसौली से संबंधित थे।

MCQ 115.

उत्तर: C

व्याख्या:

समसपुर पक्षी अभ्यारण्य (झील) विशेष रूप से उत्तर प्रदेश के रायबरेली जिले में स्थित है। सरसई नावर झील इटावा में, समन पक्षी अभ्यारण्य मैनपुरी में, और पार्वती अरगा झीलें गोंडा में स्थित हैं।

MCQ 116.

उत्तर:B

व्याख्या:

प्रमुख पर्यावरण-पर्यटन क्षेत्र राष्ट्रीय उद्यान और विस्तृत बायोस्फीयर आवास—जैसे कि दुधवा राष्ट्रीय उद्यान और उसके आस-पास के गीले दलदली वन पारिस्थितिकी तंत्र—पूरी तरह से उत्तरी उत्तर प्रदेश के भारत-नेपाल सीमा के साथ लगे तराई क्षेत्र में स्थित हैं।

MCQ 117.

उत्तर:C

व्याख्या:

रामगढ़ ताल लगभग 1,700 एकड़ क्षेत्र में फैली एक विशाल प्राकृतिक झील है, जो गोरखपुर शहर के बाहरी इलाके में स्थित है। इसे राज्य सरकार द्वारा अंतर्राष्ट्रीय जल क्रीड़ा, नौकायन और झील-किनारे के पर्यटन के लिए एक प्रमुख केंद्र के रूप में व्यवस्थित रूप से विकसित किया गया है।

MCQ 118.

उत्तर: D

व्याख्या:

विजय सिंह पथिक (मूल नाम भूप सिंह, जिन्हें "भारत में किसान आंदोलन के जनक" के रूप में जाना जाता है) का जन्म वास्तव में उत्तर प्रदेश के बुलंदशहर जिले के गुठावली गाँव में हुआ था।

MCQ 119.

उत्तर:A

व्याख्या:

बुंदेलखंड में बांदा के बजाय महोबा (चंदेल राजवंश की ऐतिहासिक राजधानी) चंदेल राजाओं द्वारा निर्मित प्राचीन पत्थरों की झीलों की अपनी शानदार श्रृंखला (जैसे कीरत सागर, मदन सागर और राहिला सागर) के लिए सार्वभौमिक रूप से प्रसिद्ध है।

MCQ 120.

उत्तर:C

व्याख्या:

स्थानीय परंपरा और ऐतिहासिक गजेटियर के अनुसार, सुल्तानपुर मूल रूप से भगवान राम के पुत्र कुश द्वारा बसाया गया था और इसका नाम कुशापुरा या कुशभवनपुर रखा गया था। पाठ्य परंपराओं में इसे उनके जन्मस्थान और प्रारंभिक राजधानी के रूप में व्यापक रूप से पूजनीय माना गया है।

MCQ 121.**उत्तर:D****व्याख्या:**

उत्तर प्रदेश की वार्षिक वर्षा का लगभग 85% से 90% हिस्सा दक्षिण-पश्चिम मानसून ऋतु के दौरान प्राप्त होता है। जैसे-जैसे मानसूनी हवाएँ पूर्व से पश्चिम की ओर मैदानी इलाकों में आगे बढ़ती हैं, वर्षा की मात्रा कम होती जाती है और इसकी परिवर्तनशीलता काफी बढ़ जाती है। गोरखपुर (पूर्वी तराई के किनारों पर स्थित) में सबसे अधिक औसत वार्षिक वर्षा (लगभग 184 सेमी) दर्ज की जाती है, जबकि मथुरा (राजस्थान की सीमा से लगे शुष्क पश्चिमी छोर पर) में सबसे कम औसत वार्षिक वर्षा (लगभग 54 सेमी) दर्ज होती है।

MCQ 122.**उत्तर:B****व्याख्या:**

सोन नदी बेसिन दक्षिणी विंध्य पठार में सोनभद्र और मिर्जापुर जिलों के ऊबड़-खाबड़, चट्टानी इलाकों से होकर गुजरती है। यह संरचनात्मक रूप से कठोर लाल कंकड़ वाली मिट्टी और वन भूमि द्वारा परिभाषित है, न कि विस्तृत "उपजाऊ मैदानों" द्वारा।

MCQ 123.**उत्तर:A****व्याख्या:**

प्रसिद्ध वार्षिक देवा मेला बिजनौर में नहीं, बल्कि बाराबंकी जिले में आयोजित किया जाता है।

MCQ 124.**उत्तर:A****व्याख्या:**

वाराणसी के घाटों के विवरण के आधार पर सही मिलान इस प्रकार है:

- **अस्सी घाट:** सबसे दक्षिणी छोर पर स्थित है, जो अस्सी नदी और गंगा के संगम को चिह्नित करता है।
- **दशाश्वमेध घाट:** मुख्य आध्यात्मिक केंद्र है, जो अपनी भव्य दैनिक शाम की गंगा आरती के लिए विश्व स्तर पर प्रसिद्ध है।
- **मणिकर्णिका घाट:** अत्यधिक पवित्र हिंदू श्मशान और अंतिम संस्कार की चिता वाला घाट है।
- **मान मंदिर घाट:** राजा मान सिंह द्वारा निर्मित अपने भव्य महल की वास्तुकला के लिए जाना जाता है, जिसमें बाद में सवाई जयसिंह द्वितीय द्वारा निर्मित एक प्राचीन खगोलीय पत्थर की वेधशाला भी शामिल है।

MCQ 125.

उत्तर:A

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश के प्रमुख स्वतंत्रता सेनानियों के आधार पर सभी जोड़े बिल्कुल सही सुमेलित हैं:

- **मौलवी लियाकत अली** — प्रयागराज (इलाहाबाद) के 1857 के विद्रोह के एक प्रमुख नेता के रूप में उभरे थे।
- **अशफाक उल्ला खान और राम प्रसाद बिस्मिल** — दोनों महान स्वतंत्रता सेनानी और काकोरी ट्रेन डकैती के मास्टरमाइंड शाहजहाँपुर के रहने वाले थे।
- **चित्तू पांडे** — जिन्हें प्रसिद्ध रूप से "बलिया का शेर" कहा जाता है, उन्होंने 1942 के भारत छोड़ो आंदोलन के दौरान बलिया में एक समानांतर स्वतंत्र सरकार की घोषणा की थी।

MCQ 126.

उत्तर:C

व्याख्या:

तीर्थयात्रियों की सुविधाओं को उन्नत करने और पवित्र वन क्षेत्र को संरक्षित करने के लिए आध्यात्मिक पर्यटन सर्किट (वैदिक विरासत और पर्यावरण-धार्मिक गलियारे) के तहत तीव्र विकास के लिए उत्तर प्रदेश पर्यटन नीति में नैमिशारण्य

(सीतापुर) को प्रमुखता से रेखांकित किया गया है।

MCQ 127.

उत्तर:A

व्याख्या:

क्षेत्रीय पर्यावरण-पर्यटन और साहसिक जल क्रीड़ा को बढ़ावा देने की राज्य की पहल के तहत, पूर्वी उत्तर प्रदेश के बलरामपुर जिले में कयाकिंग, नौकायन और जलीय मनोरंजन के लिए चित्तौड़गढ़ जलाशय (चित्तौड़गढ़ ताल) को विशेष रूप से विकसित किया गया है।

MCQ 128.

उत्तर:C

व्याख्या:

दुर्गावती देवी (जिन्हें प्यार से दुर्गा भाभी के नाम से याद किया जाता है) का जन्म वास्तव में शहजादपुर गाँव में हुआ था, जो ऐतिहासिक रूप से इलाहाबाद जिले के अंतर्गत आता था, लेकिन अब उत्तर प्रदेश के आधुनिक कौशाम्बी जिले में स्थित है। उनका विवाह क्रांतिकारी भगवती चरण वोहरा से हुआ था, और भगत सिंह को लाहौर से भगाने में उनकी भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण थी।

MCQ 129.

उत्तर:A**व्याख्या:**

कथन 3 गलत है:

गोविंद बल्लभ पंत सागर उत्तर प्रदेश के सोनभद्र जिले में स्थित एक विशाल मानव निर्मित जलाशय है और इसे आधिकारिक तौर पर सतह के क्षेत्रफल के आधार पर भारत की सबसे बड़ी कृत्रिम झील के रूप में मान्यता प्राप्त है। कारण (R) बिल्कुल सही है और सीधे तौर पर अभिकथन की व्याख्या करता है, क्योंकि पानी के इस विशाल भंडार का निर्माण पिपरी में रिहंद बांध के पीछे रिहंद नदी को रोककर (जलभराव करके) किया गया था।

MCQ 130.**उत्तर:D****व्याख्या:**

दारुल उलूम देवबंद की स्थापना 1866 में रूढ़िवादी देवबंद आंदोलन के हिस्से के रूप में इस्लामी विद्वानों मुहम्मद कासिम नानौतवी और रशीद अहमद गंगोही द्वारा की गई थी। इसके विपरीत, आधुनिक पश्चिमी वैज्ञानिक शिक्षा का समर्थन करने वाले सर सैयद अहमद खान अलीगढ़ आंदोलन और एमएओ कॉलेज के संस्थापक थे। उन्होंने 1864-1865 में साइंटिफिक सोसाइटी की स्थापना की थी और प्रसिद्ध उर्दू पत्रिका 'तहज़ीब-उल-अख़लाक़' की शुरुआत की थी।

MCQ 131.**उत्तर:C****व्याख्या:**

आगरा नहर सीधे दिल्ली में यमुना नदी पर बने ओखला बैराज से निकलती है। ऊपरी गंगा नहर हरिद्वार (भीमगोडा बैराज) से निकलती है, नरोरा से नहीं। निचली गंगा नहर नरोरा बैराज से निकलती है, भीमगोडा से नहीं। शारदा नहर बनबसा (उत्तराखंड/नेपाल सीमा) में शारदा नदी से निकलती है, न कि यमुना के हथनीकुंड से।

MCQ 132.**उत्तर:A****व्याख्या:**

सभी जोड़े ऐतिहासिक आंदोलनों और उनके नेताओं के आधार पर बिल्कुल सही सुमेलित हैं:

- **बाबा रामचंद्र** — उन्होंने अवध में किसान आंदोलन का नेतृत्व किया और 1920 में अवध किसान सभा की स्थापना की।
- **मदारी पासी** — उन्होंने 1921 में अवध के उत्तरी जिलों में उग्र किसान एका आंदोलन (एकता आंदोलन) का नेतृत्व किया था।
- **सर सैयद अहमद खान** — उन्होंने पश्चिमी रचनाओं का स्थानीय भाषा में

अनुवाद करने के लिए साइंटिफिक सोसाइटी की स्थापना की थी।

- **मुहम्मद कासिम नानौतवी** — उन्होंने देवबंद आंदोलन और इसके ऐतिहासिक मदरसे की सह-स्थापना की थी।

MCQ 133.

उत्तर:C

व्याख्या:

डॉ. बी.आर. अंबेडकर ने स्पष्ट रूप से कहा था कि राज्य के नीति निदेशक तत्व भारत शासन अधिनियम 1935 के तहत ब्रिटिश सरकार द्वारा गवर्नर-जनरल और गवर्नरों को जारी किए गए 'अनुदेशों के साधन' के समान हैं। संविधान निर्माताओं ने डीपीएसपी को 1937 के आयरलैंड के संविधान से लिया था, जिसने मूल रूप से इन्हें स्पेन के संविधान से अपनाया था। ग्रानविले ऑस्टिन जैसे संवैधानिक विशेषज्ञों ने मौलिक अधिकारों और डीपीएसपी को "संविधान की अंतरात्मा" कहा था।

MCQ 134.

उत्तर:B

व्याख्या:

गोरखपुर जिले में स्थित रामगढ़ ताल कटोरे के आकार की एक बड़ी प्राकृतिक झील है जो भूवैज्ञानिक रूप से तब बनी थी जब राप्ती नदी ने समय के साथ अपना स्वाभाविक मार्ग बदल

दिया था, जिससे एक विशाल गोखुर जैसी जल प्रतिधारण संरचना का निर्माण हुआ था।

MCQ 135.

उत्तर:D

व्याख्या:

बख्त खान 1857 के विद्रोह के दौरान भारतीय विद्रोही ताकतों के एक प्रमुख सैन्य कमांडर थे, न कि भारत के गवर्नर-जनरल (वार्न हेस्टिंग्स बंगाल के पहले गवर्नर-जनरल थे, और लॉर्ड विलियम बेंटिक भारत के पहले गवर्नर-जनरल थे)। बख्त खान का जन्म बिजनौर में हुआ था, बेगम हजरत महल ने प्रसिद्ध रूप से लखनऊ से 1857 के विद्रोह का नेतृत्व किया था, और झलकारी बाई एक भयंकर योद्धा थीं जिन्होंने रानी लक्ष्मीबाई की महिला सेना (दुर्गा दल) में सेवा की थी।

MCQ 136.

उत्तर:B

व्याख्या:

कजरी मिर्जापुर से उत्पन्न होने वाला वर्षा ऋतु का एक प्रसिद्ध लोक गीत है और वाराणसी में लोकप्रिय है, जबकि बिरहा पूर्वी यूपी (पूर्वांचल) की एक मुख्य लोक गायन शैली है। वहीं दूसरी ओर, रसिया पारंपरिक रूप से ब्रज भूमि के राधा और कृष्ण की प्रेम कहानियों से गहराई से जुड़ा हुआ है।

MCQ 137.

उत्तर:D

व्याख्या:

विजया लक्ष्मी पंडित संयुक्त राष्ट्र महासभा की पहली महिला अध्यक्ष बनीं। सुचेता कृपलानी किसी भारतीय राज्य की पहली महिला मुख्यमंत्री थीं। सरोजिनी नायडू ने उत्तर प्रदेश की राज्यपाल के रूप में कार्य किया। विजया लक्ष्मी पंडित का जन्म इलाहाबाद (प्रयागराज) में हुआ था।

MCQ 138.

उत्तर:A

व्याख्या:

आचार्य नरेंद्र देव ने काशी विद्यापीठ में इसके प्रधानाचार्य/कुलपति के रूप में अध्यापन कार्य किया। उन्होंने कांग्रेस सोशलिस्ट पार्टी की स्थापना में सहायता की। उन्होंने भारत छोड़ो आंदोलन में भाग लिया और आंदोलन के दौरान उन्हें जेल में डाल दिया गया था। वे श्री अरविन्द और बाल गंगाधर तिलक से काफी प्रभावित थे।

MCQ 139.

उत्तर:B

व्याख्या:

यद्यपि कथक का लखनऊ घराना (जिसे नवाब वाजिद अली शाह और पंडित बिरजू महाराज जैसे कलाकारों द्वारा परिपूर्ण किया गया) कथक की सबसे प्रसिद्ध शैली है, लेकिन इस शास्त्रीय

नृत्य शैली की उत्पत्ति अकेले लखनऊ में नहीं हुई थी। यह शैली व्यापक भारत-गंगा के मैदानों में मंदिरों में प्रदर्शन करने वाले घुमक्कड़ कथाकारों (कथककारों) के प्राचीन समुदाय से विकसित हुई है।

MCQ 140.

उत्तर:D

व्याख्या:

मंगल पांडे ने मेरठ से विद्रोह की शुरुआत नहीं की थी। उन्होंने अपने ऐतिहासिक विद्रोही कदम की शुरुआत 29 मार्च 1857 को ब्रिटिश अधिकारियों पर हमला करके बैरकपुर छावनी (कोलकाता, पश्चिम बंगाल के पास) में की थी। मेरठ में विद्रोह बाद में 10 मई 1857 को भड़का था। वे बलिया जिले के नगवा गाँव के रहने वाले थे, उन्होंने 34वीं बंगाल नेटिव इन्फैंट्री में सेवा दी थी और उन्हें 8 अप्रैल 1857 को बैरकपुर में फाँसी दी गई थी।

MCQ 141.

उत्तर:D

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश के 1857 के विद्रोह के नेताओं और उनके क्षेत्रों के आधार पर सभी जोड़े बिल्कुल सही सुमेलित हैं:

- **धन सिंह गुर्जर** — उन्होंने 10 मई 1857 को मेरठ में ऐतिहासिक शुरुआती विद्रोह का नेतृत्व किया था।

- **राव उमराव सिंह भाटी** — उन्होंने दादरी (गौतम बुद्ध नगर) में उपनिवेशवाद विरोधी प्रतिरोध का नेतृत्व किया।
- **बंधु सिंह** — गुरिल्ला नेता जिन्होंने गोरखपुर की डुमरी रियासत से ब्रिटिश सेना के खिलाफ लड़ाई लड़ी थी।
- **राव कदम सिंह** — उन्होंने परीक्षितगढ़ (मेरठ) में क्रांतिकारी कमान का नेतृत्व किया था।

MCQ 142.

उत्तर:D

व्याख्या:

इन सभी चारों क्रांतिकारी स्वतंत्रता सेनानियों— राम प्रसाद बिस्मिल, अशफाक उल्ला खान, रोशन सिंह और राजेंद्र लाहिड़ी—को ब्रिटिश सरकार द्वारा ऐतिहासिक काकोरी ट्रेन डकैती (1925) में शामिल होने के लिए मृत्युदंड दिया गया था। उन्हें दिसंबर 1927 में उत्तर प्रदेश की विभिन्न जेलों में फाँसी दी गई थी।

MCQ 143.

उत्तर:B

व्याख्या:

1857 के विद्रोह के प्रमुख केंद्रों और उनके नेतृत्वकर्ताओं का सही मिलान इस प्रकार है:

- **लखनऊ** – बेगम हजरत महल
- **कानपुर** – नाना साहब

- **इलाहाबाद (प्रयागराज)** – मौलवी लियाकत अली

- **बरेली** – खान बहादुर खान

MCQ 144.

उत्तर:B

व्याख्या:

यूनाइटेड प्रोविंस (UP) किसान सभा का गठन फरवरी 1918 में गौरी शंकर मिश्रा और इंद्र नारायण द्विवेदी द्वारा किया गया था। बाबा रामचंद्र बाद में इस आंदोलन के एक प्रमुख नेता के रूप में उभरे और उन्होंने अक्टूबर 1920 में अवध किसान सभा की स्थापना की थी। प्रमुख राष्ट्रवादी नेता मदन मोहन मालवीय ने यूपी किसान सभा के गठन का सक्रिय रूप से समर्थन और सहयोग किया था।

MCQ 145.

उत्तर:B

व्याख्या:

उत्तर प्रदेश के ऐतिहासिक स्थलों और उनके पौराणिक/ऐतिहासिक संदर्भों के आधार पर सभी जोड़े बिल्कुल सही सुमेलित हैं:

- **कपिलवस्तु** — सिद्धार्थ (गौतम बुद्ध) का बचपन का घर।
- **शृंगवेरपुर** — निषादराज साम्राज्य की प्राचीन राजधानी (भगवान राम के वनवास से जुड़ी)।

- **बिठूर** — महर्षि वाल्मीकि के आश्रम से जुड़ा जहाँ लव और कुश का जन्म हुआ था।
- **हस्तिनापुर** — पांडवों और कौरवों के कुरु साम्राज्य की राजधानी।

MCQ 146.

उत्तर:C

व्याख्या:

नक़ाल (या नक़ल) एक पारंपरिक लोक नाट्य/कला रूप है (जो पंजाब और उत्तर प्रदेश के कुछ हिस्सों जैसे क्षेत्रों में सबसे लोकप्रिय है) जो फारसी शब्द "नकल" या "नकल उतारने" से बना है। यह दैनिक वास्तविकताओं, समसामयिक घटनाओं और आम लोगों के जीवन पर आधारित हास्यपूर्ण, व्यंग्यात्मक और बुद्धिमानी से भरी कहानियों को सुनाने के लिए जाना जाता है।

MCQ 147.

उत्तर:A

व्याख्या:

रानी लक्ष्मीबाई के बचपन का मूल नाम वास्तव में मणिकर्णिका (प्यार से मनु) था। उन्होंने प्रसिद्ध जनरल तात्या टोपे के साथ मिलकर ग्वालियर के किले पर सफलतापूर्वक कब्जा कर लिया था, लेकिन उस विशिष्ट अंतिम अभियान के दौरान उनके राजनीतिक सहयोगी नाना

साहब के भतीजे राव साहब थे, न कि स्वयं नाना साहब।

MCQ 148.

उत्तर:A

व्याख्या:

चूँकि अर्ध-शुष्क, चट्टानी बुंदेलखंड पठार वास्तव में बारहमासी विस्तृत नहर प्रणालियों की कमी से जूझ रहा है; इसके विपरीत नहर प्रणालियों का सबसे अधिक घनत्व पश्चिमी और मध्य यूपी के समतल जलोढ़ मैदानों में पाया जाता है।

MCQ 149.

उत्तर:C

व्याख्या:

मुगलकालीन वास्तुकला और उनके सही स्थानों का मिलान इस प्रकार है:

- **मोती मस्जिद** — आगरा किले के अंदर स्थित है।
- **अंगूरी महल** — आगरा किले के अंदर स्थित है।
- **अनूप तालाब** — फतेहपुर सीकरी में स्थित है।
- **हिरन मीनार** — फतेहपुर सीकरी में स्थित है।

MCQ 150.

उत्तर:C

व्याख्या:

कजरी उत्तर प्रदेश की एक बेहद सुरीली और

लयबद्ध शास्त्रीय-लोक शैली है (जो मिर्जापुर और वाराणसी में अत्यधिक लोकप्रिय है) जिसे विशेष रूप से तरोताजा कर देने वाली मानसून ऋतु और बारिश के बादलों के आगमन के स्वागत में गाया जाता है।

